

PROGRAMMA

Conduce **FRANCO ASTUTI**

Presidente Settoriale allo Spettacolo ENTEL Liguria

H. 20,45

Saluto del Presidente ENTEL Liguria

Arch. ALESSANDRO CASARETO

Saluto del Console Britannico di Genova

Avv. DENISE DARDANI

Saluto del Sindaco di Genova

Dott. MARCO BUCCI

H. 21,10

Performance - brani inglesi anni '60

I BASILISCHI

Nanni RAVA, chitarra solista e voce

Paolo FALABRINO, batteria

Furio QUEIRAZZA, chitarra e voce

Giorgio TERZANO, chitarra e voce

David TERZANO, chitarra basso e voce



I BASILISCHI

H. 21,40

La Commissione ENTEL, su proposta di Franco Astuti e sentito il Presidente Regionale Alessandro Casareto, ha approvato il conferimento a:

MATTEO OTTONELLO

Pittore e Musicista Ligure

ATTESTATO ENTEL 2017

AL MERITO ARTISTICO

Per l'attività di valorizzazione dell'Arte in Liguria

Performance jazz del batterista

Matteo OTTONELLO accompagnato

dai **LIGURIAN SEA Jazz Set**

H. 22,10

JOSEPH GRIMALDI

Commemorazione del geniale comico di origine genovese, inventore del "Clown" a cura di **ALESSANDRA ROCCI**

H. 22,25

La Commissione ENTEL, su proposta di Paolo Falabrino e sentito il Presidente Alessandro Casareto, ha approvato il conferimento a:

LUIGI MAIO

"il Musicattore" Genovese

ATTESTATO ENTEL 2017

AL MERITO ARTISTICO

Per il grande contributo al Teatro Italiano ed Europeo

Intervento di

Luigi MAIO "il Musicattore"

H. 22,50

Conclusione musicale dei

LIGURIAN SEA Jazz Set

Franco ASTUTI, sax tenore

Mauro CALIGARIS, sax contralto

Gianni ERCOLE, tastiere

Alberto FALABRINO, chitarra basso

Paolo FALABRINO, batteria

Felice REGGIO, tromba

L'ingresso è libero e gratuito

ENTEL/Mcl Ente Nazionale per il Tempo Libero

Delegazione Regionale della Liguria

con il patrocinio di



British Consulate Genoa



Comune di Genova



JOSEPH GRIMALDI

Inventore del "Clown"

Ospiti d'Onore

il Pittore e Musicista

MATTEO OTTONELLO

"il Musicattore"

LUIGI MAIO

Sabato 28 ottobre 2017, ore 20,45

TEATRO INSTABILE

Genova - Via Cecchi, 19R

*La creatività genovese a Londra:
Joseph Grimaldi, inventore del "clown"*



Joseph Grimaldi (1778-1837)

L'Italia è famosa in tutta Europa per le sue numerose maschere, tra le quali troviamo: Arlecchino e Brighella (Bergamo), Pantalone e Colombina (Venezia), Gianduia (Torino), Capitan Spaventa (Genova) e Pulcinella (Napoli).

Parallelamente al pagliaccio e al "buffone di corte", diffusi in tutta Europa, l'Italia coltivò le maschere, esaltate nelle opere di Carlo Goldoni, una tradizione che ebbe grande successo nella creativa Liguria. Il dipinto di Sebastian Vrancx (Anversa, 1573-1647) dal titolo "*Giostra in Piazza Banchi*", pone in primo piano la figura di Arlecchino e conferma la passione

dei genovesi per le maschere del teatro comico all'aperto.

Questa passione ebbe un seguito inaspettato e clamoroso.

Il genovese Giuseppe Grimaldi si trasferì nel 1760 a Londra con l'intenzione di assumere un duplice incarico alla corte di Re Giorgio III, quello di dentista e di attore nei panni di *Arlecchino*.



SEBASTIAN VRANCX, Arlecchino a Genova nella "*Giostra di Piazza Banchi*" (1610 circa)

Il figlio **Joseph Grimaldi** (1778-1837), noto con il diminutivo di Joe, ebbe la fantasia ed il merito storico di inventare la figura del "**CLOWN**", un'invenzione che gli permise di diventare popolarissimo in Inghilterra.

Il suo immenso talento e la genialità della figura comica da lui creata ebbero molti estimatori e, tra questi, due letterati inglesi legati a Genova: Lord George Byron e Charles Dickens (che gli dedicò *La storia di un commediante ambulante*).

L'eccezionale invenzione di **Joseph Grimaldi** diede il via ad una nuova storia della comicità nel mondo dello spettacolo. A lui tutti si ispirarono e il suo *clown* divenne un rivoluzionario modello artistico in tutta Europa.

Per onorare questo geniale inventore e l'importanza artistica e culturale che **Joe Grimaldi** rivestì nell'Europa dell'ottocento, riteniamo sia necessario dedicargli il nome di una strada nel centro di Genova, la città che si onora di aver dato i natali e da cui provenne l'*Arlecchino* Giuseppe Grimaldi, padre del primo *clown* nella storia dello spettacolo:

VIA JOSEPH GRIMALDI
Clown di origine genovese
(Londra, 1778-1837)
Inventore della nuova comicità

Alberto Falabrino

(da: Alberto Falabrino, *Turismo in Liguria*, 2017, cap. 6, pagg. 87-88)

THE ROLLING STONES TRIBUTE CONCERT

To The BASILISCHI Group

Group: I BASILISCHI
by Creedence Clearwater Revival
Í Cotton Fields"

Group: I BASILISCHI
by The Beatles
Í Don't let me down"

Group: I BASILISCHI
by The Rolling Stones
Í (I Can't Get No) Satisfaction"

Group: I BASILISCHI
by Rolling Stones
Í Ruby Tuesday"

Group: I BASILISCHI
by The Animals
Í Bring it one home to me"

To jazz and classic arrange by Ruggero Licata Caruso

Guitarist: RUGGERO LICATA CARUSO
by The Rolling Stgones
Í AngieÍ

Guitarist: RUGGERO LICATA CARUSO
by Led Zeppelin
Í Stairway to heavenÍ

Guitarist: RUGGERO LICATA CARUSO
by The Rolling Stones
Í Lady JaneÍ

Guitarist: RUGGERO LICATA CARUSO
by Ruggero Licata Caruso
Í Suite alla Primavera.Í

To The BASILISCHI Group

Group: I BASILISCHI
by Rolling Stones
Í Brown Sugar"

Group: I BASILISCHI
by The Beatles
Í Norwegian Wood"

Group: I BASILISCHI
by Creedence Clearwater Revival
Í Proud Mary"

Group: I BASILISCHI
by The Rolling Stones
"Start me up"

Group: I BASILISCHI
by Bob Dylan
Í Just like a woman"

Group: I BASILISCHI
by Rolling Stones
Í Honky Tonk Woman"

Nel corso dell'evento verrà consegnato
**L'ATTESTATO ENTEL 2017
AL MERITO SOCIALE**

La Commissione ENTEL, su proposta di Flora Capostagno e sentito il Presidente Regionale . Arch. Alessandro Casareto, ha approvato il conferimento dell'Attestato a
MIRIAM KISILEVSKY

L'ingresso è ad offerta libera. Il ricavato è destinato per proseguire gli interventi di restauro
Offerta minima gradita 05,00

per informazioni:

Associazione Amici della Chiesa Anglicana
16122 Genova Distacco Piazza Marsala, 3
Phone: +39 010 88926



Friends of the Anglican Church of Genoa

con il patrocinio di



British Consulate Genoa

e con il contributo organizzativo di

ENTEL/Mcl Ente Nazionale per il Tempo Libero
Church of the Holy Ghost, Genova

THANK YOU JANE AUSTEN

Commemorazione a duecento anni
dalla scomparsa (1775-1817)

THE ROLLING STONES TRIBUTE



The Concert in Genoa (1967-2017)

**The BASILISCHI in Concert
and guest jazz guitarist
RUGGERO LICATA CARUSO**

Venerdì 17 novembre 2017, h 17,30
Chiesa Anglicana del Santo Spirito
Genova Distacco Piazza Marsala,

PROGRAMMA

Conduce **FRANCO ASTUTI** Presidente Settoriale
allo Spettacolo ENTEL Liguria

H. 17,30

Saluto del Console Britannico di Genova
Avv. DENISE DARDANI.

H. 17,40

THANK YOU JANE AUSTEN

Commemorazione della scrittrice inglese
a cura di **GIULIA MERLANO**

H. 18,00

THE ROLLING STONES TRIBUTE CONCERT

with

The **BASILISCHI** Group

Nanni RAVA, lead guitar

Paolo FALABRINO, drum

Furio QUEIRAZZA, guitar and voice

Giorgio TERZANO, guitar and voice

David TERZANO, bass guitar



I BASILISCHI

Guest Jazz Guitarist

RUGGERO LICATA CARUSO

supporting

Franco ASTUTI, tenor sax

Alberto FALABRINO, bass guitar

Paolo FALABRINO, drum

h. 19,15

Refreshments and final Toast

Stagione eventi 2017

JANE AUSTEN

Secondo centenario dalla scomparsa
(16 dicembre 1775 - 18 luglio 1817)

ROGER MOORE

A novant'anni dalla nascita
(14 ottobre 1927 - 23 maggio 2017)

THE ROLLING STONES

A cinquantanni dal concerto di Genova
(Palasport, 9 APRILE 1967)

La Chiesa Anglicana del Santo Spirito e lo scenario culturale della Liguria

Tra le principali testimonianze
genovesi della cultura britannica troviamo
la **Church of the Holy Ghost** di Genova.

Il 2017 conserva un particolare
significato per la storia d'Europa e per le
Comunità Britanniche in Italia, poiché
segna il **secondo centenario** dalla
scomparsa della più grande e più amata
scrittrice inglese, **JANE AUSTEN** (1775-
1817). Ma non possiamo dimenticare che il
2017 è stato segnato dalla scomparsa del
mitico attore inglese **ROGER MOORE**.

L'evento musicale che la Comunità
Britannica propone è un'ulteriore occasione
per ricordare i legami storici, sociali ed
artistici che avvicinano la **Liguria** e **Genova**
al **Regno Unito**. Le origini storiche
dell'incontro tra l'Inghilterra e la **Liguria** ci
richiamano alla partenza da **Genova** di **Re**
Riccardo I *King Richard the Lionheart*,
protagonista della Terza Crociata con la
conquista, assieme ai Genovesi, di San
Giovanni d'Acri (1191) e il cui ritorno in
patria fu romanizzato nell'amicizia con la

leggendaria figura del ribelle **Robin Hood**.
Le radici di questo incontro trovano nuovi
segnali in diversi momenti della storia, dalla
stagione dei grandi letterati britannici che
soggiornarono in Liguria nei secoli XVIII-
XIX. Fra tutti: il drammaturgo **Joseph**
Addison, il poeta **Tobia George Smollet**, il
poeta **Lord George Byron**, l'autrice di
Frankenstein **Mary Shelley**, il romanziere
Charles Dickens (che visse a Genova nel
1844-1845), fino alla fondazione nel 1893
del *Genoa Cricket and Football Club*. Ma i
segnali si avvertono anche in forme ed
espressioni diverse: le immagini della
memoria ci ricordano le chiese anglicane
presenti a Genova e nelle Riviere, ci
riportano al Cimitero Inglese di Staglieno.
Concludendo, il 2017 segna anche il
cinquantenario di un evento storico per la
città: il **Concerto dei ROLLING STONES**
al Palasport di Genova, a cui occorre
associare il disco più famoso dei **ROLLING**
STONES, con uno dei massimi successi
planetari: *"(I Can't Get No) Satisfaction"*.
E' pertanto l'occasione per invitare **I**
BASILISCHI, un gruppo del panorama
musicale genovese - specializzato nella
interpretazione di celeberrime canzoni anni
sessanta - già protagonista di **The Beatles**
Tribute Concert (1965-2015), ed arricchire
lo spettacolo con un ospite di prestigio, il
chitarrista jazz/classico ed arrangiatore
Maestro **Ruggero LICATA CARUSO**.

Denise Dardani (*)

(*) British Honorary Consul of Genoa